

ОТЧЕТ О ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования
«ДЕТСКОЙ МУЗЫКАЛЬНОЙ ШКОЛЫ № 30»
Советского района г.Казани
за 2019-2020 учебный год

СВЕДЕНИЯ ОБ ОБРАЗОВАТЕЛЬНО УЧРЕЖДЕНИИ

Детская музыкальная школа № 30 Советского района г. Казани образована в 2002 году (Постановление Администрации г. Казани от 17.07.2002 г. № 1126 «Об изменении сети учреждений образования г. Казани на 2002-2003 учебный год»).

ДМШ № 30 располагается в здании средней общеобразовательной школы № 111 по адресу: г. Казань, ул. А.Кутуя, д. 4А. Имеет три творческие площадки по адресам:

- творческая площадка при средней общеобразовательной школе № 171 (ул. Р.Вагапова, д.11)
 - творческая площадка при средней общеобразовательной школе № 174 (ул. Х.Бигичева, д.26)
 - творческая площадка при средней общеобразовательной школе № 175 (ул. Дж.Файзи, д.8)
- Свидетельство о постановке на учет юридического лица серия 16 № 007188788 от 07.05.

2004 г.

Лицензия Министерства образования и науки Республики Татарстан серия РТ № 001853 регистрационный № 6200 от 21 апреля 2015 г.

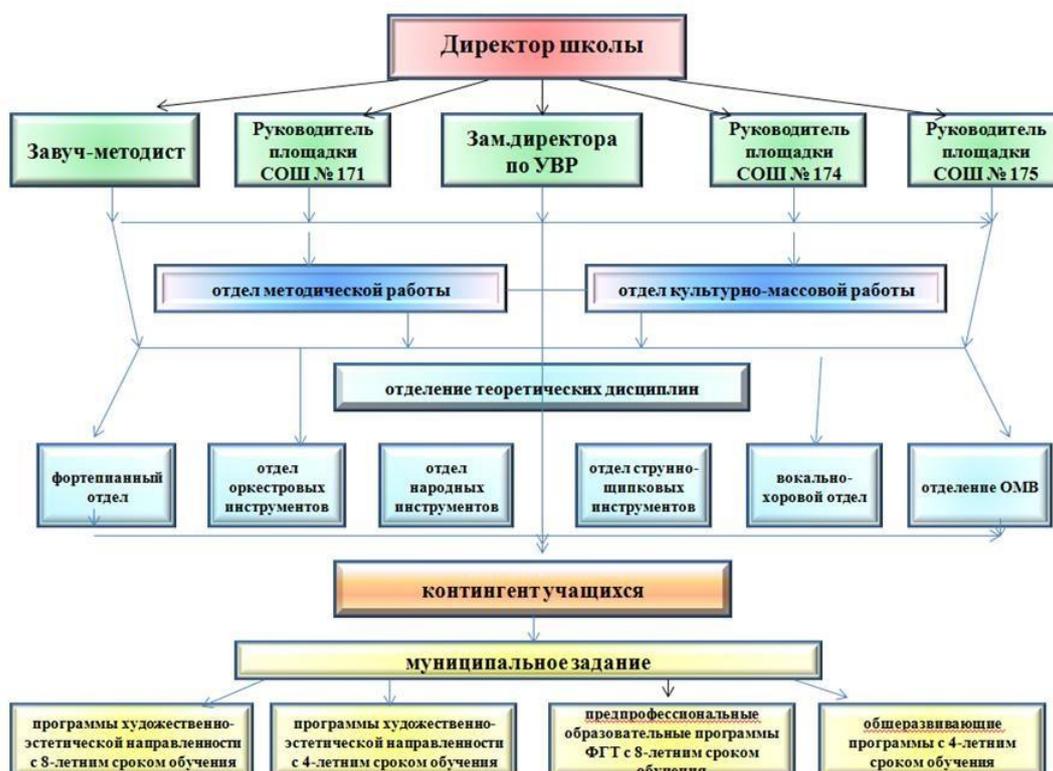
Свидетельство о государственной аккредитации АА № 106382 от 28 декабря 2007 года.

На основании свидетельства присужден государственный статус учреждения:

- тип образовательного учреждения: учреждение дополнительного образования детей;
- вид образовательного учреждения: музыкальная школа;
- категория образовательного учреждения: первая

Учредитель: муниципальное образование Казань.

В школе ведется активная целенаправленная работа по совершенствованию структуры и руководства школой. Все структурные подразделения школы функционируют в режиме взаимодействия, когда все члены коллектива оперативно и профессионально решают поставленные задачи, а также имеют четкое представление о своих обязанностях, распределяя и решая их в оптимальном объеме.



СТРУКТУРА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

В настоящее время в школе обучается 630 учащихся. Школа в своём развитии прошла значительный путь в плане увеличения контингента учащихся и расширения сферы образовательных услуг за счёт введения в учебный процесс новых предметов и отделений.

В школе реализуются три вида программ:

- образовательные программы художественно-эстетической направленности (срок реализации этих программ завершается в 2020 г.)
- образовательные предпрофессиональные программы на основе Федеральных государственных требований (реализовываются в школе с 2013 года)
- дополнительные общеразвивающие программы в области музыкального искусства (реализуются с 2017 года)

Огромное внимание в школе уделяется сохранению и развитию инструментальных классов, что способствует устойчивой тенденции достижения обучающимися школы высоких результатов, как в сольном, так и в ансамблевом исполнительстве.

Каждый обучающийся школы, опираясь на свои способности и интересы, ценностные ориентации и желания, имеет возможность реализовать себя в учебной деятельности через самостоятельное (и с помощью родителей и преподавателей школы) определение специальности, предметов по выбору и различных форм коллективного творчества.

В школе большое внимание уделяется коллективным видам творчества. Как известно, ансамблевое музицирование оказывает на детей огромное воздействие. Оно, воспитывая у учащихся важные умения и навыки, расширяет их музыкальный кругозор, активизирует фантазию и творческое начало, формирует их психологические установки и эмоционально-нравственную культуру. Поэтому в школе создана особая среда, где каждый ученик имеет возможность реализоваться как личность, развивать свои способности и дарования.

В настоящее время в школе действует более 15 больших творческих коллективов:

- младший общий хор – руководители Гараева С.А., Агишина М.Р.
- старший общий хор – руководители Гараева С.А., Агишина М.Р.
- специальный хор – руководители Агишина М.Р., Гараева С.А.
- хор мальчиков «Ритм» – руководитель Гараева С.А.
- ансамбль народных инструментов «Акварель» - руководитель заслуженный работник культуры РТ Волков Г.В.
- ансамбль скрипачей «Кампанелла» - руководители Абсатарова Л.А., Гринченко Т.С.
- младший ансамбль домристов «Одноклассники.ги» - руководитель Абызова Д.М.
- старший ансамбль домристов «Көмеш кыллар» - руководитель Абызова Д.М.
- ансамбль гитаристов «Сon brío» – руководители Колева Е.С., Васильева Е.В., Маслена С.Г.
- младший ансамбль русской песни «Ладушки» - руководитель Комиссарова О.М.
- старший ансамбль русской песни «Веретенце» - руководитель Комиссарова О.М.
- ансамбль флейтистов «Нур» – руководитель Хусаинова Н.Ф.
- ансамбль флейтистов – руководитель Багаева Л.А.
- инструментальный ансамбль «Тургай» - руководитель Хусаинова З.З.
- хореографическая группа «Класс» - руководитель Мочалова Н.В.
- объединенный ансамбль баянистов и аккордеонистов - руководитель заслуженный работник культуры РТ Волков Г.В.

На базе школы с 2018 года сформирован и действует сводный *городской струнный оркестр «Tutti»* - руководитель Сытикова Н.А.

Помимо ансамблей больших составов, в школе уделяется внимание и малым формам исполнительства с расширенным жанрово-видовым спектром. К ним относятся камерно-инструментальные ансамбли смешанного состава из числа учащихся разных специальностей.

В соответствии с Программой развития школы в ДМШ № 30 принята особая концепция, Все учащиеся школы с 1 по 4 классы обучаются по предпрофессиональным образовательным программам на основе Федеральных государственных требований. Только в конце 4 класса по суммарным итогам промежуточной аттестации учащихся по предметам «специальность» и «сольфеджио» учащиеся делятся на 2 потока: тех, кто продолжает заниматься по предпрофессиональным программам, и тех, кто переходит на освоение общеразвивающих образовательных

программ, срок реализации которых составляет 4 года. Одновременно все учащиеся школы продолжают заниматься вместе в детских творческих коллективах, посещая занятия по хору, оркестру, ансамблю и т.д. Таким образом, в школе сохраняется единое учебное пространство для всех учащихся школы, создаются комфортные и благоприятные условия для всех, независимо от выбора траектории развития каждого ученика. Все это позволяет создавать в школе гибкую и разноуровневую образовательную систему в рамках единого образовательного пространства, а также совершенствовать структуру учебного процесса школы.

Введение в образовательный процесс разноуровневых учебных программ, имеющих социальную, культурологическую, профориентационную и досуговую направленность, позволяет решать комплекс важных задач, которые сегодня стоят перед детскими музыкальными школами и школами искусств. А именно:

- подготовка детей и подростков к самореализации, к полноценному эффективному участию в общественной жизни и в профессиональной деятельности;
- воспитание и развитие у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- воспитание подготовленной и заинтересованной аудитории слушателей и зрителей;
- формирование умения у обучающихся самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- выявление музыкально одаренных детей, обеспечение соответствующих условий для их образования и раскрытия их творческого потенциала;
- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

Таким образом, система обучения в школе нацелена не только на подготовку детей с профессиональной ориентацией, но и на подготовку людей с активным творческим потенциалом, готовых к созданию интеллектуальной творческой среды, способной изменить лицо страны и обеспечить ее высокую конкурентоспособность.

С 2013 года школа перешла на реализацию дополнительных предпрофессиональных образовательных программ в области искусства на основе Федеральных государственных требований. В соответствии с Лицензией на право ведения образовательной деятельности № 6200 от 21.04.2015 г. в ДМШ № 30 реализуются следующие **дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы:**

№№	Наименование программы	Срок реализации
1	дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «ФОРТЕПИАНО»	8-9 лет
2	дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «СТРУННЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»	8-9 лет
3	дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «ДУХОВЫЕ И УДАРНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»	8-9 лет
4	дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «ХОРОВОЕ ПЕНИЕ»	8-9 лет
5	дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»	8-9 лет

С 2017 года в школе реализуются следующие дополнительные общеразвивающие общеобразовательные программы:

№№	Наименование программы	Срок реализации
1	Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Инструментальное исполнительство» (фортепиано, скрипка, виолончель, флейта, курай, аккордеон, баян, домра, балалайка, гитара)	4 года
2	Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Хоровое исполнительство» (хор мальчиков)	4 года

3	Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Вокальное исполнительство» (вокал народный, академический, эстрадный)	4 года
4	Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Раннее эстетическое развитие»	4 года
5	Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Хореография»	4 года

Система перевода учащихся с одной программы на другую очень гибкая. При желании ребёнка в зависимости от степени продвижения и при положительной оценке при прослушивании учащийся может быть переведён на обучение по углублённой (предпрофессиональной) программе.

КОЛИЧЕСТВЕННЫЙ СОСТАВ УЧАЩИХСЯ ШКОЛЫ ПО КАЖДОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ

№№	НАИМЕНОВАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	Срок реализации	Кол-во обучающихся
<i>ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ ПРОГРАММЫ В СООТВЕТСТВИИ С ФГТ</i>			
1.	Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства "ФОРТЕПИАНО"	8(9) лет	108
2.	Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства "ХОРОВОЕ ПЕНИЕ"	8(9) лет	50
3.	Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства "СТРУННЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ" (СКРИПКА, ВИОЛОНЧЕЛЬ)	8(9) лет	28
4.	Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства "ДУХОВЫЕ И УДАРНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ" (ФЛЕЙТА)	8(9) лет	39
5.	Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства "НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ" (БАЯН, АККОРДЕОН, ДОМРА, БАЛАЛАЙКА, ГИТАРА)	8(9) лет	95
ИТОГО			320
<i>ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩИЕ ПРОГРАММЫ</i>			
1.	Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства "Инструментальное исполнительство" (ФОРТЕПИАНО)	4 года	51
2.	Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства "Инструментальное исполнительство" (СКРИПКА, ВИОЛОНЧЕЛЬ)	4 года	12
3	Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства "Инструментальное исполнительство" (ФЛЕЙТА, КУРАЙ)	4 года	28
4.	Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства "Инструментальное исполнительство" (БАЯН, АККОРДЕОН, ДОМРА, БАЛАЙКА, ГИТАРА)	4 года	47
5	Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства "Хоровое исполнительство" (ХОР МАЛЬЧИКОВ)	4 года	68
6	Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства "Вокальное исполнительство"	4 года	43
7	Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства "Раннее эстетическое развитие"	4 года	31
8	Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа "Хореография"	4 года	30
ИТОГО			310
ВСЕГО			630

Таким образом, в процентном соотношении количество учащихся по предпрофессиональным программам составляет чуть выше 50% процентов от общего количества учащихся школы. В 2020-2021 учебном году школа выйдет на базовый уровень, соответствующий Российским нормативам.



ХАРАКТЕРИСТИКА КАДРОВЫХ РЕСУРСОВ

В школе работает слаженный и творческий коллектив преподавателей, способный работать в режиме поиска. Среди них – авторитетнейшие педагоги с почётными званиями, опытнейшие педагоги-практики, высокопрофессиональные методисты, молодые специалисты. Отличительными особенностями работы коллектива являются соединение традиций и современности, опыта и мастерства, творческого поиска и энтузиазма. Всех педагогов объединяет увлечённость своим делом, наличие свежих оригинальных идей, поиск новых подходов в обучении.

Произведенный анализ показывает, что школа обладает достаточным потенциалом для реализации самых сложных и современных задач, стоящих перед школой. Прежде всего, достаточно высок кадровый потенциал школы.

Общее количество педагогов и концертмейстеров школы на 2019-2020 уч. год составляет 50 человек. Из них – 44 имеют высшее образование, что составляет 88 %. 6 преподавателей имеют среднее специальное образование, при этом 4 человека – это студенты высших профессиональных учебных заведений, имеющих среднее-специальное образование.

Из общего числа преподавателей и концертмейстеров школы – 41 человек имеют высшую и первую квалификационные категории, что составляет 82% от общей численности педагогических работников школы. Педагоги постоянно повышают свой профессиональный уровень на курсах повышения квалификации, имеют опубликованные научно-методические работы.

Звания:

- 1 «Почётный работник общего образования РФ» - 1 преподаватель
- 2 «Заслуженный работник культуры РТ» - 5 преподавателей
- 3 «Ветераны труда» - 5 педагогов
- 4 нагрудный знак «За достижения в культуре» - 5 педагогов
- 5 «Лучший педагог года» - 2 педагога
- 6 Грамоты Министерства культуры РТ – 5 педагогов
- 7 Грамоты Министерства образования и науки РТ – 11 преподавателей
- 8 Грамоты Управления образования г.Казани – 25 преподавателей

Коллектив преподавателей школы имеет оптимальный возрастной состав, где накопленный педагогический опыт старейших преподавателей помогает выявить и развить профессиональные качества молодых специалистов.



За последние годы четко видна тенденция повышения квалификационного уровня преподавателей. В течение этого времени в школе велась целенаправленная работа по подготовке преподавателей на присвоение первой и высшей квалификационных категорий. Анализ качественного состава педагогов показывает, что за последние 3 года произошел существенный рост аттестованных по этим категориям.



МЕТОДИЧЕСКАЯ РАБОТА

Одним из приоритетных направлений деятельности педагогов школы является повышение качества их профессиональной деятельности через обобщение и внедрение в учебный процесс современных форм и методов обучения. Преподаватели школы находятся в постоянном творческом поиске: разрабатывают авторские и адаптированные программы, издают учебные и методические пособия, осваивают инновационные направления, а также внедряют новые формы и методы с использованием информационно-коммуникативных технологий.

Высокий уровень научно-исследовательской и методической работы в школе подтверждается результатами участия в городских и республиканских конкурсах-смотре методических разработок и программ, а также в конкурсах профессионального мастерства педагогов. Практически ежегодно педагоги школы становятся лауреатами и дипломантами многочисленных конкурсов, выигрывают республиканские гранты на издание учебных материалов. Часть учебных пособий были рекомендованы Министерством образования и науки в качестве учебников для учащихся детских музыкальных школ и школ искусств. Высокая оценка научно-интеллектуального потенциала педагогов – залог успешного развития школы.

Методический фонд школы является базой для накопления и хранения информационно - методического материала: банка образовательных программ, системы работы по организации внеклассной деятельности и культурно-просветительной работы, передового педагогического опыта, методических докладов и открытых уроков, материалы по аттестации педагогических кадров, библиотека. Весь материал активно используется для оказания конкретной помощи педагогам в самообразовании и повышении профессионального мастерства. Ведущей методической линией является работа по изучению наиболее эффективных средств, направленных на развитие творческого потенциала личности ученика и создание условий для развития творческого потенциала педагога.

ПЕРЕЧЕНЬ МЕТОДИЧЕСКИХ РАЗРАБОТОК за последние 2 года

№№	ФИО автора	Наименование работы	Год издания	Результативность участия в конкурсах
1.	Камалова Р.З.	Учебное пособие для учащихся общего фортепиано «В королевстве черных белых клавиш»	2018	I место на Республиканском смотре методических работ преподавателей учебных заведений культуры и искусства.
2.	Абызова Д.М.	Разработка сценария мероприятия «Музыкальное приношение П.И. Чайковскому» (концерт в музее-усадьбе П.И.Чайковского в г. Воткинске)	2018	I место - Всероссийский сетевой конкурс «Методические разработки в образовательном процессе»
3.	Стрельникова Н.А.	Разработка олимпиады по музыкальной литературе «Путешествие по сайту музея-усадьбы П.И.Чайковского в г. Воткинске»	2018	I место - Всероссийский сетевой конкурс «Методические разработки в образовательном процессе»

4.	Абызова Д.М.	Методическая разработка «Музыкальная школа - музей. Аспекты взаимодействия»	2018	I место на I республиканском конкурсе профессионального мастерства и личных достижений «Потенциал»
5.	Стрельникова Н.А.	Авторское дидактическое пособие - цикл кроссвордов по татарской музыкальной литературе «Думай в темпе Presto»	2018	I место на I республиканском конкурсе профессионального мастерства и личных достижений «Потенциал»
6.	Стрельникова Н.А.	Сценарий внеклассного мероприятия «Казань-Воткинск. Музыкальное приношение»	2018	II место в I Всероссийском профессиональном конкурсе «Фундамент успеха»
7.	Колева Е.С.	Методическая разработка «Развитие творческих способностей учащихся младших классов на уроках специальности в классе шестиструнной гитары»	2019	I место в I Международном педагогическом конкурсе «Современный урок ФГОС»
8.	Чернова О.Р.	Методическая разработка «Дополнительное образование - территория творчества»	2019	I место в I Международном педагогическом конкурсе «Вестник педагога»
9.	Камалова Р.З.	Методическая разработка «Методическое обеспечение учебного процесса на отделении общего фортепиано в ДМШ и ДШИ»	2019	I место в I Всероссийском педагогическом конкурсе «Педагогика XXI века: опыт, достижения, методика»
10.	Стрельникова Н.А. Чернова О.Р.	Методическая разработка «Использование современных цифровых технологий в процессе изучения музыкальной литературы»	2019	III место в общероссийском конкурсе «Современные образовательные технологии в процессе обучения»
11.	Кремянская С.И.	Авторский репертуарный сборник для учащихся пианистов младших классов «Музыкальный калейдоскоп»	2019	
12.	Медостова Е.А.	Сценарий внешкольного мероприятия «Жди меня, и я вернусь»	2020	II место во II Всероссийском конкурсе педагогических идей «Ступень к результату»
13.	Камалова Р.З.	Учебное пособие по татарской музыкальной литературе «Курая песенный родник»	2020	I место в республиканском конкурсе авторских методических разработок педагогов дополнительного образования
14.	Стрельникова Н.А.	Презентация к уроку по татарской музыкальной литературе «Татарские народные праздники»	2020	II место в республиканском конкурсе авторских методических разработок педагогов дополнительного образования
15.	Маслена С.Г.	Методическая разработка «Значение лингвистического эксперимента для совершенствования слуховых представлений учащихся на уроках сольфеджио в ДМШ»	2020	II место в Международном конкурсе педагогического мастерства «Искусство побеждать»
16.	Кремянская С.И.	Авторский репертуарный сборник для учащихся пианистов средних классов «На музыкальной орбите»	2020	
17.	Маслена С.И.	Конспект открытого урока «проблема контроля над чередованием пальцев правой руки при исполнении гамм и упражнений в классе гитары»	2020	I место в Международном дистанционном педагогическом конкурсе «Открытый урок»
18.	Костюченко Т.В.	Конспект открытого урока «Работа над инструктивным материалом в классе фортепиано в младших классах»	2020	

Все методические разработки, доклады и сообщения ценны тем, что в них поднимаются актуальные проблемы исполнительства и музыкального образования на современном этапе. Администрация школы, стимулируя творческий поиск преподавателей, нацеливает их работу на область практического применения и использования их методических разработок в учебном процессе школы. Часть учебников и методических пособий прошли успешную апробацию не только в ДМШ № 30, но и в школах города и Республики.

Все пособия отличаются сочетанием методологически грамотного и профессионального содержания с безупречным подбором художественного материала. Они получили достойную оценку со стороны педагогического сообщества и любителей музыки.

**УЧАСТИЕ ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ В РАБОТЕ КОНФЕРЕНЦИЙ,
СЕМИНАРОВ, ФОРУМОВ, ВЕБИНАРОВ И НАЛИЧИЕ ПУБЛИКАЦИЙ
(за исключением внутришкольного уровня)**

Победители и призеры конкурсов профессионального мастерства			
Ф.И.О. педагога, должность	Название конкурса	уровень	Результат
Газизова Г.Т. – преподаватель домры	Республиканский творческий конкурс «Грани успеха»	Республиканский	Гран-при
Абсатарова Л.А. Марданова Г.Р. Сытикова Н.А.- преподаватели струнно-смычковых инструментов	VII Республиканский конкурс профессионального мастерства преподавателей и концертмейстеров ДМШ и ДШИ «Маэстро»	Республиканский	I место
Газизова Г.Т. – преподаватель домры	Международный конкурс искусств «Art-Перспектива»	Международный	I место
Комиссарова О.М. - преподаватель вокала	Городской конкурс-игра для педагогов дополнительного образования «Педагогический турнир»	Городской	II место
Абсатарова Л.А., Марданова Г.Р. Сытикова Н.А.- преподаватели струнно-смычковых инструментов	II Региональный конкурс классических и современных аранжировок «Звуки музыки» (г. Ульяновск)	Региональный	Гран-при
Абсатарова Л.А. Марданова Г.Р. Сытикова Н.А.- преподаватели струнно-смычковых инструментов	Международный творческий конкурс «Хрустальное сердце мира»	Международный	Гран-при
Комиссарова О.М. - преподаватель вокала	Всероссийский конкурс «Звезды будущего»	Всероссийский	II место
Абызова Д.М. - преподаватель домры			III место
Широбокова Т.Н. - преподаватель баяна			III место
Камалова Ю.З. - директор			III место
Сергеев М.П. - преподаватель гитары			диплом I степени
Волков Г.В. - преподаватель баяна			диплом II степени
Мугалимова Г.М. - преподаватель вокала			диплом II степени
Авдошина О.М. - преподаватель фортепиано			диплом II степени
Гараева Л.Н. - преподаватель флейты			диплом III степени

Гараева С.А. - преподаватель хора			диплом III степени
Петрова Г.Ф. - преподаватель вокала			диплом III степени
Стрельникова Н.А. - преподаватель теории	V Республиканский фестиваль-конкурс «Золотой камертон»	Республиканский	I место
Медостова Е.А. - преподаватель фортепиано			II место
Газизова Г.Т. - преподаватель домры	Международный конкурс инструментального исполнительства «Muza-2020»	Международный	Гарн-при

Обобщение и распространение педагогического опыта		
Тема	Форма проведения	уровень
Участие ученика Мельникова Устина преподавателя Абызовой Д.М. в мастер-классах засл. работника культуры РТ Березовой Г.П. на тему «Постановка исполнительского аппарата на начальном этапе обучения в классе домры»	В рамках проведения ГМО преподавателей струнных народных инструментов	городской
Стрельникова Н.А. - участник	Культурно-просветительная конференция в рамках XI Международного этнического фестиваля «КруТушка-2019»	международный
Доклад Хусаиновой З.З. на тему «Актуальные проблемы домашней подготовки учащихся»	Всероссийская дистанционная педагогическая конференция «Новый век»	всероссийский
Доклад Черновой О.Р. «Дополнительное образование - территория сотрудничества»	Всероссийская дистанционная педагогическая конференция «Новый век»	всероссийский
Камалова Ю.З. Костюченко Т.В. Широбокова Т.Н. - участие	Панельная дискуссия «Современное развитие музыкальной культуры в условиях цифрового образования» в рамках проведения Международного саммита по культуре и образованию	международный
Доклад Маннановой А.А. на тему «Внедрение цифровых технологий на уроках специальности по флейте»	Международная педагогическая конференция «Приобщение современного школьника к вопросам искусства в XXI веке»	международный
Агишина М.Р. Гараева С.А. Еськина Л.А. - участие	Республиканский образовательный форум «Современное детское движение в России - школа гражданственности и патриотизма: проблемы и точки роста»	республиканский
Выступление Абсатаровой Л.А. на тему «Из опыта работы с детским симфоническим оркестром»	Открытая Республиканская научно-практическая конференция «Опыт, методика, мастерство» (в рамках работы ГМО преподавателей - теоретиков)	республиканский
Выступление Мардановой Г.Р. на тему «Работа с группой виолончелей детского симфонического оркестра»	Открытая Республиканская научно-практическая конференция «Опыт, методика, мастерство» (в рамках работы ГМО преподавателей - теоретиков)	республиканский
Выступление Сытиковой Н.А. на тему «К вопросу формирования исполнительского репертуара детского симфонического оркестра»	Открытая Республиканская научно-практическая конференция «Опыт, методика, мастерство» (в рамках работы ГМО преподавателей - теоретиков)	республиканский

Доклад Стрельниковой Н.А. на тему «Творчество двух виднейших татарских музыкантов - Р. Вагапов и З. Хабибуллин»	Выступление на V городских чтениях, посвященных памяти татарского композитора З.Хабибуллина	городской
Выступление Абсаровой Л.А. на тему «Из опыта работы с детским симфоническим оркестром»	II Межрегиональный семинар-практикум «Современные тенденции в методике преподавания оркестровых инструментов» (г. Йошкар-Ола)	межрегиональный
Открытые уроки Мардановой Г.Р. «Особенности работы с начинающими виолончелистами»	II Межрегиональный семинар-практикум «Современные тенденции в методике преподавания оркестровых инструментов» (г. Йошкар-Ола)	межрегиональный
Выступление Сытиковой Н.А. на тему «Детский симфонический оркестр»	II Межрегиональный семинар-практикум «Современные тенденции в методике преподавания оркестровых инструментов» (г. Йошкар-Ола)	межрегиональный
Широбокова Т.Н. - участие	Республиканский семинар «Документационное обеспечение деятельности методической службы образовательных организаций дополнительного образования»	республиканский
Преподаватель Галяев Р.С. - член жюри конкурса	V Международный фестиваль-конкурс «Взлет»	международный
Доклад Абсаровой Л.А. на тему «Из опыта работы с детским симфоническим оркестром»	X Всероссийские Алишевские чтения «Современное дополнительное образование детей и взрослых: достижения и потери»	всероссийский
Доклад Мардановой Г.Р. на тему «Особенности работы с группой виолончелей в условиях функционирования детского симфонического оркестра»	X Всероссийские Алишевские чтения «Современное дополнительное образование детей и взрослых: достижения и потери»	всероссийский
Доклад Сытиковой Н.А. на тему «Детский творческий коллектив: особенности работы, поиски, решение проблем»	X Всероссийские Алишевские чтения «Современное дополнительное образование детей и взрослых: достижения и потери»	всероссийский
Преподаватель Абызова Д.М. - участник мастер-класса засл. артистки РТ, профессора КГК им. Н.Жиганова Мухаметдиновой Г.Ф. на тему «Особенности работы с детским оркестром народных инструментов»	В рамках проведения ГМО преподавателей струнных народных инструментов	городской
Доклад Медостовой Е.А. на тему «Методы и формы работы на уроках общего фортепиано»	V Всероссийская научно- практическая конференция «Педагогическая наука: теоретический и практический взгляд»	всероссийский
Комиссарова О.М. - член жюри конкурса и мастер-классы «Основы народного пения»	Республиканский конкурс юных музыкантов им. Ф.Яруллина (г. Альметьевск)	республиканский
Галяев Р.С. - член жюри конкурса	I Международный конкурс молодых исполнителей на народный инструментах «Sforzando»	международный
Камалова Ю.З. Камалова Р.З. Абсарова Л.А. Абызова Д.М. Комиссарова О.М.	Республиканский семинар «Формы исполнительской деятельности детского творческого коллектива» в рамках стажировочной площадки ИРО (ПК)	республиканский
Абызова Д.М. - участник вебинара	Вебинар А.Цыганкова «Звукоизвлечение на домре. Методические рекомендации»	всероссийский

ПУБЛИКАЦИИ

Тема публикации	Название печатного издания	Уровень	Дата публикации
Хусаинова З.З. - «Актуальные проблемы домашней подготовки учащихся»	Сайт педагогического издания «Просвещение»	Всероссийский	27.09.2019
Абсатарова Л.А. - «Из опыта работы с детским струнным оркестром»	Сборник статей X «Всероссийских Алишевских чтений «Современное дополнительное образование детей и взрослых: достижения и потери»	всероссийский	14.02.2020
Марданова Г.Р. - «Особенности работы с группой виолончелей в детском симфоническом оркестре»	Сборник статей X «Всероссийских Алишевских чтений «Современное дополнительное образование детей и взрослых: достижения и потери»	всероссийский	14.02.2020
Сытикова Н.А. - «Детский творческий коллектив: особенности работы, поиски, решение проблем»	Сборник статей X «Всероссийских Алишевских чтений «Современное дополнительное образование детей и взрослых: достижения и потери»	всероссийский	14.02.2020
Васильева Е.В. - «Формирование навыков в организации и освобождении игрового аппарата ученика-гитариста»	Образовательные СМИ Prodenka	всероссийский	27.03.2020
Васильев Р.В. - «Музыкальная память и некоторые особенности запоминания наизусть»	Образовательные СМИ Prodenka	всероссийский	01.04.2020

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Образовательная работа в школе строится с учётом программных требований по каждой образовательной программе, реализуемых в школе. Проводятся зачёты и экзамены в соответствии с планами работ и графиками проведения текущей и итоговой аттестации учащихся. В школе действует разработанная система критериев оценки знаний, умений и навыков учащихся.

Приоритетные направления

С учетом образовательных потребностей обучающихся выделены основные направления деятельности школы:

- подготовка будущих профессионалов в области культуры и искусства;
- подготовка любителей музыкального творчества;
- подготовка потребителей духовных ценностей.

Образовательная программа школы ориентирована, с одной стороны, на удовлетворение спроса потребителей культурно-образовательных услуг (обучающихся и родителей), с другой стороны - на реализацию инновационной образовательной стратегии учреждения.

Особое внимание при этом уделяется на совершенствование системы учебно- воспитательного процесса, на предоставление учащимся разностороннего базового образования в сочетании с вариативными компонентами.

Задачи:

- создание современной образовательной среды для достижения поставленных целей;
- формирование будущей аудитории культурного слушателя, способной к восприятию и критическому осмыслению искусства за счет:
 - ✓ раскрытия творческого потенциала детей и подростков;
 - ✓ воспитания и развития у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- подготовка профессионально-ориентированных учащихся для дальнейшего продолжения образования в музыкальных учебных заведениях города за счет:

- ✓ выявления одаренных детей в области музыкального искусства и их подготовки к возможному освоению образовательных программ среднего и высшего профессионального образования соответствующего профиля;
- ✓ обеспечения качества и преемственности в реализации предпрофессиональных программ, являющихся основными условиями функционирования системы образования в области искусств;
- ✓ повышения привлекательности/статуса творческих профессий;
- ✓ воспитания у детей любви к искусству.

Образование в музыкальной школе – процесс и результат усвоения систематизирования знаний, умений и навыков, необходимых для музыкальной деятельности. Очень важно эти знания не только контролировать и оценивать, но и вести планомерный их мониторинг и анализ.

Администрация школы совместно с руководителями школьных методических отделов ведут планомерную и систематическую работу по организации контроля за качеством учебного процесса школы.

Имеется план-график внутришкольного контроля, согласно которому администрация школы курирует следующие направления учебно-воспитательной деятельности:

- изучение состояния организации учебного процесса, качество знаний и уровня успеваемости по всем предметам (посещение учебных занятий, проведение срезов знаний по предметам теоретического цикла, посещение зачетов и экзаменов, организация прослушивания выпускников, проверка документации и т.д.);
- соответствие календарно-тематического планирования учебным программам;
- изучение состояния и качества внеклассной работы.

По итогам внутришкольного контроля проводятся собеседования с подробным анализом и рекомендациями по дальнейшему совершенствованию содержания и качества учебного процесса в школе.

Как результат успешно проводимой учебной работы следует отметить результативные выступления учащихся Детской музыкальной школы № 30 на различных фестивалях и конкурсах.

Уровень	Название конкурса	Призовое место, участие	Ф.И.О. (коллектив призера)	Кол-во конкурсантов (в коллективе считаем всех детей)
Городской уровень	V Открытый городской конкурс юных исполнителей «Маленькая страна»	диплом I степени	Капустина Яна	1
	V Открытый городской конкурс юных исполнителей «Маленькая страна»	участие	Мельников Устин	1
	Городской конкурс татарской музыки «Кояшлы булэк»	II место	Гайнутдинова Илина	1
		диплом I степени	Магсумов Булат	1
	Городской конкурс «Юный вокалист»	II место	Альмухаметов Тимур	1

Республиканский и Региональный уровень

Республиканский творческий конкурс «Грани успеха»	I место	Мутыкова Динара	1
Республиканский творческий конкурс «Грани успеха»	II место	Гайнетдинова Гузель	1
Республиканский творческий конкурс «Грани успеха»	III место	Гайнетдинова Гузель и Мутыкова Динара	2
Открытый Региональный конкурс детского творчества «Золотой Петушок»	I место	Быков Дмитрий	1
Открытый Региональный конкурс детского творчества «Золотой Петушок»	II место	Шакирова Зиля	1

Открытый Региональный конкурс детского творчества «Золотой Петушок»	II место	Шакирова Зиля и Гарифова Адиля	2
Открытый Региональный конкурс детского творчества «Золотой Петушок»	III место	Куприянова Елизавета	1
Открытый Региональный конкурс детского творчества «Золотой Петушок»	диплом I степени	Багапова Диляра Хабибуллина Камилла	2
Республиканский детский конкурс «Созвездие талантов»	I место	Гайфуллин Ринат	1
Региональный конкурс классических и современных аранжировок «Звуки музыки» (г. Ульяновск)	Гран-при	Детский симфонический оркестр «Tutti»	15
VII открытый Республиканский конкурс детского и юношеского творчества им. В.Гизатуллиной	II место	Гайнутдинова Илина	1
VII открытый Республиканский конкурс детского и юношеского творчества им. В.Гизатуллиной	III место	Галиев Амир	1
Республиканский конкурс «Татар кызы, татар егете»	участие	Старший общий хор	45 чел.
IV открытый Республиканский фестиваль-конкурс «Прорыв»	I место	Смирнова Амелия	1
	II место	Мухаметзянова Лиана	1
	III место	Корчагина Яна	1
	III место	Миркаев Марат	1
XV Республиканский конкурс юных исполнителей на домре и балалайке «Звонкие струны» в рамках проекта «100//ЛИЦА»	II место	Ансамбль домристов «Комеш кыллар»	7
Республиканский фестиваль «Звезды из завтра»	участие	Ансамбль домристов «Комеш кыллар»	7
V Республиканский конкурс-фестиваль музыки современных композиторов Татарстана «Территория таланта»	III место	Шакиров Ирек	1
Республиканский конкурс «Созвездие-Йолдызлык»	III место	Шакиров Ирек	1
	участие	Смирнова Амелия	1
Республиканский фестиваль-конкурс «Золотой камертон»	I место	Вокальный ансамбль мальчиков «Ритм»	20
	I место	Альмухаметов Тимур	1
	III место	Миркаев Марат	1
	диплом II степени	Киснеев Рузаль	1
	диплом II степени	Киснеева Залина	1
Республиканский конкурс камерных ансамблей «Казанская камерата»	диплом II степени	Мамыкина Софья Соменко Ксения	2
Республиканский конкурс пианистов «Казанская мозаика»	II место	Мамыкина Софья	1
	диплом II степени	Мамыкина Софья	1
Республиканский конкурс скрипачей и виолончелистов «Molto»	III место	Луканихина Ольга	1

Республиканский конкурс «Семь нот»	диплом I степени	Авзвдиева Наргиза	1
------------------------------------	---------------------	-------------------	---

Всероссийский уровень

Всероссийский уровень	III Всероссийский конкурс-фестиваль юных пианистов им. Э.Литвиновой «FortePiano»	диплом I степени	Акмаева Элиза	1
		диплом I степени	Багапова Диляра, Хабибуллина Камилла	2
		диплом I степени	Денисова Елизавета	1
		диплом I степени	Капрович Владислав	1
		диплом I степени	Капровия Владислав и Ситдикова Алина	2
		диплом I степени	Садриева Аделя	1
		диплом I степени	Шакирова Зилия Гарифова Адиля	2
		диплом I степени	Шакирова Зилия	1
		диплом I степени	Шарипова Саида	1
		диплом I степени	Шайдуллина Альбина	1
		диплом I степени	Шах Махмуд Имран	1
	Всероссийский фестиваль-конкурс детского и юношеского творчества «Вдохновение»	I место	Ахметзянов Муса	1
		I место	Рахматуллина Айгуль	1
		II место	Мамькина Софья	1
		II место	Яруллина Агделия	1
		II место	Гришагина Анастасия	1
		II место	Хакимова Саида и Гришагина Анастасия	2
		II место	Тюрина Виталина и Юркина Надежда	2
		III место	Капустина Яна	1
	III место	Сарвилина Эмилия	1	
Всероссийский фестиваль-конкурс «Морозко-2020»	диплом I степени	Миркаев Марат	1	
Всероссийский фестиваль-конкурс «Территория творчества»	диплом I степени	Баширова Ангелина	1	
V всероссийский конкурс мультимедийных и печатных работ «П.Чайковский в зеркале мировой культуры»	диплом I степени	Авхвдиева Наргиза	1	
Всероссийский конкурс «Духовая академия»	II место	Ансамбль «Нур»	12	

Международный уровень	III Международный конкурс-фестиваль исполнительского искусства «Взлет»	I место	Детский симфонический оркестр «Tutti»	15
	Международный конкурс искусств «Art-Перспектива»	II место	Ибрагимова Сабрина	1
	Международный конкурс культуры, искусства и творчества КИТ	III место	Шакиров Ирек	1

Международный конкурс-фестиваль «Грани талантов»	Гран-при	Мухаметзянова Лиана	1
Международный фестиваль-конкурс «Путь к Вифлеемской звезде»	I место	Ермилова Арина	1
	II место	Амиров Тимур	1
	II место	Савельева Полина	1
	III место	Вафина Сабина	1
	III место	Коробкова Арина	1
X Международный фестиваль-конкурс детского и юношеского творчества «Рождественская сказка»	I место	Шакиров Ирек	1
	II место	Шакиров Ирек	1
Международный конкурс-фестиваль «Рождественское чудо»	Гран-при	Хакимова Саида и Гришагина Анастасия	2
II Международный конкурс исполнителей на струнно-смычковых инструментах «Паганини XXI века»	II место	Луканихина Ольга	1
I Международный конкурс исполнителей на народных инструментах «Sforzando»	I место	Хамитова Айгуль	1
	II место	Никифоров Дмитрий	1
	II место	Трио домристов «Нюанс»	3
	II место	Ансамбль «Комеш кыллар»	7
	II место	Гайнутдинова Илина	1
	II место	Ермилова Арина	1
	II место	Быков Дмитрий	1
	II место	Габдрахманов Самир	1
	II место	Мутыкова Динара	1
	II место	Гайфуллин Ринат	1
	II место	Габдрахманов Самир	1
	II место	Гарафеев Аскар	1
	II место	Ансамбль «Нур»	3
	диплом I степени	Галиев Мурат	
	Международный конкурс юных пианистов «Моцарт XXI века»	диплом I степени	Галиев Амир
Международный конкурс-фестиваль «Невский триумф»	диплом I степени	Киснеева Залина	1
	диплом I степени	Дуэт в составе Гариповой Амины и Смирновой Амелии	2
	диплом II степени	Ермакова Арина	1
Международный конкурс вокалистов «Голос Татарстана»	II место	Шакиров Ирек	1
Международный конкурс-фестиваль «Золотая лира»	I место	Гафарова Самира	1
	II место	Мамыкина Софья	1
	I место	Хамитова Айгуль	1
	II место	Шакирова Зия, Костюченко Т.	2
	III место	Богатова Диляра	1
	III место	Шакирова Зия	1
	II место	Ахметзянов Муса	1
	III место	Николаев Богдан	1
	III место	Гиниятуллина Альбина	1
	III место	Акмаева Элиза	1

	II место	Ибрагимова Сабрина	1
	диплом I степени	Капровия Валерия	1
	диплом I степени	Мусина Регина Талалаева Ксения	2
Международный конкурс «Серебряные росы»	I место	Альмухаметов Тимур	1
Международный конкурс вокалистов им. В.Ганиевой «Сандугач-Соловей»	II место	Шакиров Ирек	1
Международный конкурс татарской музыки и искусства им. Н.Жиганова «Наследие Татарстана»	II место	ансамбль «Нур»	12
Международный конкурс инструментального искусства «Муза-2020»	I место	Савельева Полина	1
	II место	Хадиуллина Дана	1
Международный конкурс-фестиваль «NEXT. Поколение 2020»	I место	Ансамбль «Комеш кыллар»	7
	II место	Гиниятуллина Эндже Хамитова Айгуль	2

Администрация и педагогический коллектив школы вопросам участия детей в конкурсно-фестивальном движении уделяет большое внимание. Конкурсное выступление – один из важнейших этапов обучения в музыкальной школе, это своеобразный рубеж, отчет о проделанной работе, демонстрация достижений не только ученика, но и учителя. Позитивная оценка в конкурсе – это залог продуктивности и успеха дальнейшего обучения.

Однако, участие в конкурсе не должно быть самоцелью, оно должно быть дозированным, проходить в щадящем режиме и учитывать цели и задачи учебного процесса. Не секрет, что в конкурсах из года в год участвуют практически одни и те же дети. В ДМШ № 30 практикуется широкий охват детей в конкурсном движении с разными способностями. Анализ участия детей в конкурсах за последние 3 года свидетельствует о позитивной динамике в этом направлении.

ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ РАБОТА

Образование и воспитание в детской музыкальной школе являются взаимосвязанными элементами всего учебного пространства школы. Сама специфика учебного процесса музыкальных школ с её индивидуальной формой обучения предполагает и процесс обучения и процесс воспитания. Воспитательная работа включает в себя 2 взаимосвязанных блока: воспитательная работа в процессе обучения и внеурочная деятельность.

Воспитательная система детской музыкальной школы № 30 является гуманистической и строится на основе комплексного подхода. Она ориентирована:

- на личность ученика, на развитие его творческих способностей, его индивидуальности;
- на подготовку его к самостоятельной жизни, к взаимодействию с другими людьми;
- на рефлексию и самовоспитания ученика;
- на создание в музыкальной школе атмосферы взаимопонимания и творческого содружества.

Основная нагрузка в сфере воспитания в музыкальной школе ложится на всех преподавателей. При этом воспитательная система школы строится с учётом постоянного обновления. Единство обучения и воспитания в процессе творчества – важнейшее условие эффективности современного образовательного процесса.

Преподаватели школы не только выполняют образовательную, воспитательную и развивающие функции в целом, но и курируют аспекты музыкально-воспитательной деятельности по следующим направлениям:

- являются организаторами воспитательной работы в своих классах, планируют и разрабатывают технологии музыкального воспитания, внедряют их и контролируют ход их реализации;
- следят за соблюдением условий музыкального воспитания;
- формируют отдельные аспекты музыкально воспитанной личности (эстетической, образовательной, мотивационной, духовной и т.д.), а также содержательные компоненты

структуры музыкального воспитания (музыкальную культуру, музыкальный вкус, личностные качества и т.д.);

- побуждают к самовоспитанию.

Основные направления и формы воспитательной работы с учащимися в ДМШ

№	Направления	Формы работы
1	Учебно-познавательное направление	<ul style="list-style-type: none"> - конкурсы, фестивали, концерты; - предметно-музыкальные олимпиады и конкурсы творческих и исследовательских работ; - организация самостоятельного изучения тем по различным видам искусств (доклады, рефераты, видео-презентации, практическая игра и т.д.) - сотрудничество с учреждениями образования по профилю деятельности (КМК, КГК, КГУИиК, КФУ и др.); - педагогическая диагностика и самодиагностика учащихся.
2	Эстетическое направление	<ul style="list-style-type: none"> - экскурсии в учреждения культуры; - участие в работе «Музыкальной гостиной» и «Музыкального лектория»; - посещение концертов (в рамках детских абонементов, балетные и оперные постановки, концерты в ГБКЗ им.С.Сайдашева, филармонии и т.д.); - проведение совместных мероприятий с музеями и центрами видных деятелей культуры и искусства Республики Татарстан; - сотрудничество с ведущими детскими музыкальными школами города и республики.
3	Духовно-нравственное направление	<ul style="list-style-type: none"> - лекции-беседы по профилактике негативных явлений в обществе; - организация общешкольных мероприятий («Посвящение в юные музыканты», «Слет отличников», отчетные концерты, тематические классные концерты); - цикл концертов для родителей и с участием родителей.
4	Гражданско-патриотическое	<ul style="list-style-type: none"> - проектная и концертная деятельность к государственным праздникам; - концерты для ветеранов ВОВ; - концерты в рамках празднования Дня пожилого человека, День защитника отечества, День Матери и т.д. - участие в научно-исследовательских конференциях школьников («История и культура Казани глазами детей», «Деятели культуры на фронтах Великой Отечественной войны», «Казань в потоке времени» и др.).
5	Культурно-просветительное направление	<ul style="list-style-type: none"> - выездные концерты в детские сады и в рамках работы «Детского лектория»; - концерты для учащихся образовательных школ; - концерты для жителей микрорайона; - благотворительные концерты; - участие в детских абонементных концертах; - культурно-просветительные детские телепередачи.

Школа выполняет важную миссию, связанную с развитием и поддержанием культуры населения микрорайона, с формированием социально-культурного пространства, необходимого ей для осуществления своей деятельности. Это бывшие выпускники школы, которые приводят в школу к своим же преподавателям своих детей, это пенсионеры, ветераны, учащиеся общеобразовательных школ, которые постоянно приходят на концерты, проводимые в ДМШ. Участие в концертно-воспитательной деятельности положительно влияет на процессы образования и музы-

кального воспитания и является важнейшим фактором, способствующим успешности музыкально-образовательной деятельности ДМШ № 30 в целом.

Школа реализует широкий спектр культурно-просветительных, досуговых и массовых мероприятий, положительно влияющих на имидж школы, и оказывающих большое влияние на повышение мотивации у учащихся к учебному процессу.

Все мероприятия можно подразделить на 4 большие группы:

- общешкольные мероприятия, проводимые силами педагогов и учащихся школы
- мероприятия, проводимые по плану внеклассной работы
- мероприятия, проводимые совместно с общеобразовательными школами
- общегородские и республиканские концертные мероприятия с участием воспитанников и педагогов школы.

У школы налажено творческое *сотрудничество со многими учреждениями* культуры: музеем С.Сайдашева, Г.Тукая, центром современной музыки С.Губайдулиной, музеем-квартирой Н.Жиганова, музеем-усадьбой П.И.Чайковского в г.Воткинске. В этих музеях силами учащихся и преподавателей проводятся циклы тематических концертов («Композиторы Татарстана-детям», «Играют юные музыканты», «Дети для детей» и т.д.). Концерты, проводимые в знаковых местах, связанные с жизнью и творчеством выдающихся деятелей культуры, проходят при полных залах с неизменным успехом. Музеи являются связующей нитью между поколениями, поэтому такие мероприятия заставляют детей и зрителей по-новому ощутить свою причастность к великому миру прекрасного. Концертные программы завершаются экскурсиями с сопроводительными лекциями, которые имеют огромное познавательное значение.

Одной из составляющей воспитательной работы школы является организация и проведение творческих *встреч с интересными людьми*. Преподаватели не просто проводят посещения различных концертов, но и стараются организовать личную встречу с яркими представителями людей искусства. Участвуя в таких мероприятиях, дети более эмоционально воспринимают конкретные культурные явления, учатся общаться и выражать свою точку зрения. Так, например, учащиеся школы познакомились с видными композиторами С.Губайдулиной, Р.Ахияровой, Р.Калимуллиним, Л.Блиновым, С.Зорюковой, Э.Низамовым, с известными музыкантами-исполнителями Д.Мацуевым, М.Ахметовым, Р.Урасиным, дирижерами А.Сладковским, В.Макухо и другими. Тесное общение с такими личностями вызывает у детей неподдельный интерес и потребность реализовать свой эмоциональный отклик в учебной деятельности.

Весь комплекс мероприятий воспитательной работы школы (беседы, проведение совместных праздников, участие в концертной деятельности, конкурсы, викторины, тематические театрализованные представления) направлен на углубление и расширение знаний учащихся, их исполнительских навыков, приобретение ими опыта коммуникативного общения и социализации. Таким образом, через систему этих мероприятий в школе создается особая духовно-творческая атмосфера, направленная на развитие у учащихся музыкально-эстетических способностей, формирование художественного вкуса, способностей и умений понимать и ценить культурное наследие прошлого и настоящего.

Большое внимание в школе уделяется вопросам *вовлечения родителей учащихся* в учебно-образовательный и воспитательный процесс школы. Формы взаимодействия с родителями воспитанников имеют самый широкий спектр. Преподаватели школы придерживаются принципов взаимодействия и сотрудничества. Распространены такие формы кооперации и контроля за качеством знаний учащихся, как присутствие родителей на уроках, координирование совместных действий по выработке наиболее оптимальных путей решения педагогических задач.

Родители учащихся присутствуют на занятиях, участвуют в праздниках, где принимают совместное участие со своими детьми, в репетициях при подготовке их детей к концертно-конкурсным выступлениям, в совместных посещениях музеев и театров. Ежегодно для родителей учащихся проводятся классные собрания-концерты, отчетные концерты, а также праздничные мероприятия «Посвящение в юные музыканты», «Слет отличников», «Рождественские встречи» и др.

Кроме этого, для родителей организовываются собрания и беседы на темы: «Особенности учебного процесса в музыкальной школе», «Особенности подготовки домашних заданий по предметам теоретического цикла», «О переходе на реализацию программ предпрофессионального обучения», «К вопросу выбора образовательной программы» и др.

Совместная деятельность педагогов, родителей и учащихся, основанная на сотрудничестве, взаимопонимании, заинтересованности, делает учебно-воспитательный процесс увлекательным и результативным для каждого ученика Детской музыкальной школы № 30.

Особое направление в деятельности школы составляет **работа с одаренными детьми**, которая реализуется в школе по следующим направлениям:

- выявление, педагогическое сопровождение и поддержка с младших классов перспективных детей с целью их дальнейшего профессионального самоопределения. Ведение индивидуальной селекционной работы с привлечением кураторов из профильных ССУЗов и ВУЗов. Привлечение таких детей к участию в мастер-классах и открытых уроках с ведущими педагогами профильных учебных заведений среднего и высшего звена;
- создание наиболее благоприятных условий эффективного обучения и развития одаренных учащихся. Привлечение их к участию в конкурсах и фестивалях, которые непосредственно организуются и проводятся профильными учреждениями образования. Это различные олимпиады по теоретическим дисциплинам, конкурсы и фестивали инструментального и хорового исполнительства, в ходе проведения которых ученики школы имеют возможность пообщаться со студентами, послушать их выступления, поучаствовать в мастер-классах членов жюри конкурсов и, в конечном счете, увидеть себя в будущей профессии;
- проведение на базе школы педагогической практики студентов КМК им. И.Аухадеева;
- проведение на базе школы концертов студентов музыкального колледжа и консерватории, организация круглых столов с обсуждением вопросов о профессии музыканта, об особенностях учебного процесса, о различных направлениях профессиональной деятельности и т.д.;
- работа с родителями: проведение бесед с разъяснениями об особенностях учебного процесса в ДМШ, повышение грамотности родителей в вопросах воспитания одаренных детей;
- комплектование школы педагогическими кадрами из числа выпускников школы, которые избрали музыку своей профессией. Таким образом, в школе сохраняются и развивается система преемственности музыкального образования, когда старшие опытные педагоги ведут большую работу в области наставничества и курируют работу молодых специалистов, оказывая им необходимую методическую и психологическую помощь и поддержку.